

biennial d'art 2008

36 premi tapiró de pintura • 34 premi julio antonio d'escultura

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DE LA BIENNAL D'ART DE L'ANY 2008

BASES ESPECÍFICAS REGULADORAS DE LA BIENNAL D'ART DEL AÑO 2008

1 OBJECTE

L'objecte d'aquestes bases és regular el procediment de concessió del premi Tapiró de pintura i del premi Julio Antonio d'escultura, en el marc de la Biennial d'Art de la Diputació de Tarragona que se celebra l'any 2008, en règim de concurrència competitiva, amb la finalitat de fomentar la creació i la recerca en els camps de la pintura i l'escultura.

2 PRINCIPIS INFORMADORS DEL PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ

El procediment per a la concessió del premi objecte de regulació en aquestes bases es regeix pels principis de publicitat, transparència, lliure concurrència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, eficàcia i eficiència.

3 DOTACIÓ ECONÒMICA DELS PREMIS

Els premis Tapiró de pintura i Julio Antonio d'escultura tenen un doble vessant: una dotació en metàl·lic de 6.000 € per a cada una de les especialitats i la realització d'una exposició a la sala d'exposicions temporals del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, dins del termini de dos anys des de la concessió del premi.

El jurat, quan ho consideri convenient per la qualitat artística de l'obra, pot concedir un accésit en cada especialitat, dotat amb 3.000 €.

La quantia dels premis es fa efectiva amb la reducció prèvia del corresponent IRPF en vigor.

4 BENEFICIARIS

Poden acollir-se a aquestes bases tots els artistes de l'Estat espanyol que treballin en les especialitats de pintura i escultura.

5 SOL·LICITUDS

Per participar en la preselecció per a l'admissió en el certamen, els artistes han de trametre una sol·licitud de participació (annex 1) a l'Oficina Auxiliar de Registre del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (c. de Santa Anna, 8, 43003 Tarragona), acompanyada de la documentació següent:

1. un mínim de 6 fotografies en color, de 18 x 24 cm, d'obres realitzades en els darrers dos anys, degudament documentades (mides, tècnica i any d'execució), indicant quina de les obres, en cas de selecció, aspiraria al premi;
2. un resum del seu currículum.

Qualsevol consulta relativa a aquesta convocatòria haurà d'ésser adreçada al telèfon 977 235 032, de dilluns a divendres, de 10 a 13 hores.

Si es trameta la documentació per correu, cal que el full de sol·licitud sigui segellat amb la data de lliurament per l'Oficina de Correus abans d'ésser introduït en el sobre.

El termini de presentació de la documentació s'inicia el dia 3 de març de 2008 i finalitza el dia 3 d'abril de 2008.

6 CRITERIS DE VALORACIÓ I PONDERACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

1. Entre totes les sol·licituds presentades, el jurat, nomenat a aquest efecte, selecciona els artistes que participen en la Biennial d'Art.
2. La resolució d'aquesta selecció es comunica per escrit als beneficiaris en un termini màxim de deu dies.
3. Els artistes seleccionats per participar han de trametre, a l'adreça abans esmentada, en el termini d'una setmana, l'obra que aspiri al premi.

7 CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE PARTICIPACIÓ

1. Seran admeses obres originals, signades i inèdites, és a dir, que no hagin estat ni exposades ni premiades en cap altre certamen o exposició. La tècnica i el tema seran lliures.

Pintura: S'han de trametre sense marc o bé amb un llistó de 2 cm de frontal. La mida mínima correspon a la mida 30F; la màxima, a 200 cm en qualsevol costat.

Escultura: Les dimensions mínimes admeses són de 60 cm d'alçada sense peanya; les màximes, de 200 cm en qualsevol eix i 100 kg de pes.

Per a les peces que constin de diferents mòduls, s'han d'adjuntar les instruccions perquè siguin col·locades.

2. Les obres trametes pels artistes seleccionats són exposades públicament.
3. El jurat es reserva el dret de no exposar l'obra d'un artista seleccionat si no presenta, al seu criteri, un mínim de qualitat, tant en l'execució com en la presentació. Aquest acord s'ha de comunicar als concursants, i es donarà un termini d'audiència, d'acord amb la normativa continguda a la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

1 OBJETO

El objeto de estas bases es regular el procedimiento de concesión del premio Tapiró de pintura y del premio Julio Antonio de escultura, en el marco de la Biennial d'Art de la Diputació de Tarragona a celebrar en el año 2008, en régimen de concurrència competitiva, con la finalidad de fomentar la creación y el estudio en los campos de la pintura y la escultura.

2 PRINCIPIOS INFORMADORES DEL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN

El procedimiento para la concesión del premio objeto de regulación en estas bases se rige por los principios de publicidad, transparencia, libre concurrència, objetividad, igualdad y no discriminación, eficacia y eficiencia.

3 DOTACIÓN ECONÓMICA DE LOS PREMIOS

Los premios Tapiró de pintura y Julio Antonio de escultura tendrán una doble vertiente: una dotación en metálico de 6.000 € para cada una de las especialidades y la realización de una exposición en la sala de exposiciones temporales del Museo de Arte Moderno de Tarragona, dentro del plazo de dos años a partir de la concesión del premio.

El jurado, cuando lo considere conveniente por la calidad artística de la obra, podrá conceder un accésit en cada especialidad, dotado con 3.000 €.

La cuantía de los premios se hará efectiva con la previa reducción del correspondiente IRPF en vigor.

4 BENEFICIARIOS

Podrán acogerse a estas bases todos los artistas del Estado español que trabajen en las especialidades de pintura y escultura.

5 SOLICITUDES

Para participar en la preselección para la admisión en el certamen, los artistas tendrán que enviar una solicitud de participación (anexo 1) a la Oficina Auxiliar de Registro del Museo d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (c/ Santa Anna, 8, 43003 Tarragona) acompañada de la documentación siguiente:

1. un mínimo de 6 fotografías a color, de 18 x 24 cm, de obras realizadas en los dos últimos años, debidamente documentadas (medidas, técnica y año de ejecución), indicando cuál de las obras, en caso de selección, aspiraría al premio;
2. un resumen de su currículum.

Toda consulta relativa a la presente convocatoria tendrá que ser remitida al teléfono 977 235 032, de lunes a viernes, de 10 a 13 horas.

Si se remite la documentación por correo, la hoja de solicitud tendrá que estar sellada con la fecha de entrega por la Oficina de Correos antes de ser introducida en el sobre.

El plazo de presentación de la documentación se inicia el día 3 de marzo de 2008 y finalizará el día 3 de abril de 2008.

6 CRITERIOS DE VALORACIÓN Y PONDERACIÓN DE LAS SOLICITUDES

1. Entre todas las solicitudes presentadas, el jurado, nombrado a tal efecto, seleccionará los artistas que participaran en la Biennial d'Art.
2. La resolución de esta selección será notificada por escrito a los beneficiarios en un plazo máximo de diez días.
3. Los artistas que hayan estado seleccionados para participar tendrán que enviar, a la dirección antes nombrada, en el plazo de una semana, la obra que aspire al premio.

7 CONDICIONES ESPECÍFICAS DE PARTICIPACIÓN

1. Serán admitidas obras originales, firmadas e inèdites, es decir que no hayan estado ni expuestas ni premiadas en ningún otro certamen o exposición. La técnica y el tema serán libres.

Pintura: Las obras se presentarán sin marco o con un listón de 2 cm de ancho.

Las medidas mínimas corresponderán al tamaño 30 F; las máximas, a 200 cm en cualquiera de sus lados.

Escultura: Las dimensiones mínimas de las obras admitidas serán de 60 cm de altura sin peana; las máximas, de 200 cm en cualquier eje y 100 kg de peso.

Para las piezas que consten de varios módulos, deberá adjuntarse las instrucciones para su colocación.

2. Las obras enviadas por los artistas seleccionados serán expuestas públicamente.
3. El jurado se reserva el derecho de no exponer la obra de un artista seleccionad si ésta no presenta según su criterio un mínimo de calidad, tanto en la ejecución como en la presentación. Este acuerdo será comunicado a los concursantes, y se les dará un plazo de audiencia, de acuerdo con la normativa contenida en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.

4. Els artistes seleccionats han de cedir, per escrit, els drets de reproducció de la seva obra per figurar en el catàleg, determinant-ne la modalitat d'explotació i el temps i àmbit territorial.
5. La Diputació de Tarragona, organitzadora de la Biennal, ha de tenir cura de la conservació i vigilància de les obres rebudes. En cas que consideri que les obres lliurades i seleccionades per a la Biennal d'Art hagin sofert cap alteració, dany o variació a conseqüència de l'exposició, es tindrà en compte per avaluar els danys de les esmentades obres la intervenció d'un expert d'art independent.
6. Les despeses de transport (tant de la tramesa com de la devolució), embalatge, assegurances, etc., són a compte i risc del concursant. Les obres s'han d'enviar amb embalatge reutilitzable, que servirà quan siguin retornades. Les no embalades només poden ser portades i retirades directament a la seu del Museu d'Art Modern.

8 INSTRUCCIÓ I CONCESSIÓ

El jurat està format per:

President: Sr. *Josep Poblet Tous*, president de la Diputació de Tarragona, o bé el diputat en qui delegui.

Vocals: Sra. *Neus Moyano*, conservadora del Servei de Recerca i Exposicions del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Sr. *Gabriel*, escultor i professor de l'escola Massana de Barcelona.

Sr. *Antonio Alcàsser*, artista guanyador del XXXIV Premi Tapiró de Pintura de la Biennal d'Art 2004.

Sr. *Àlex Mitrani*, crític d'art i vicepresident de l'Associació Catalana de Crítics d'Art.

Sra. *Rosa M. Ricomà Vallhonrat*, directora del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

Sra. *Pilar Casas Rom*, cap del Servei de Cultura, que actuarà també com a secretària per ser-ho de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà de la Diputació de Tarragona.

El veredict del jurat, que és inapel·lable, és sotmès a l'acord de la Junta de Govern de la Diputació de Tarragona, amb dictamen previ de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà.

El jurat pot declarar desert l'atorgament de qualsevol premi, si considera que les obres presentades no són prou meritòries.

La resolució d'atorgament dels premis s'adopta en el termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria i es comunica per escrit al beneficiari. La manca de resolució expressa té efectes desestimadors.

9 COMPROMISOS DELS SELECCIONATS

Una vegada notificat l'atorgament dels premis, els beneficiaris, en el termini màxim d'un mes, han de comunicar l'acceptació expressa (annex 7) o renúncia del premi, a l'efecte del compliment de les condicions fixades per a la seva aplicació, si escau.

10 DRETS D'AUTOR

Els primers premis passen a ésser propietat de la Diputació de Tarragona, la qual queda com a propietària inclosos tots els drets d'explotació de la propietat intel·lectual sobre aquesta obra, amb caràcter exclusiu, sota qualsevol forma de les existents en aquesta data, sense límits de temps ni d'àmbit territorial, i en especial els drets de comunicació pública, reproducció total i parcial, inclòs el lloguer i la cessió a tercers.

Les obres no premiades han d'ésser retirades pels seus autors en un termini de 15 dies a comptar del següent de la data de clausura de l'exposició. Complert aquest termini, la Diputació no es farà responsable de les obres en cap concepte i, de les no retirades, en podrà disposar lliurement en la forma que consideri oportuna.

L'incompliment de qualsevol dels requisits esmentats en els apartats anteriors significa l'exclusió del dret de participació o bé, si escau, l'anul·lació per part de la Diputació de la concessió del premi; en el benentès que, si s'hagués abonat cap quantitat a compte del premiat/ada, la Diputació té el dret de requerir el reintegrament d'aquest import.

11 ACCEPTACIÓ DE LES BASES

El fet de participar en la convocatòria presentant una sol·licitud per optar a la concessió del premi suposa l'acceptació d'aquestes bases.

12 INTERPRETACIÓ DE LES BASES

L'òrgan competent per a la concessió, a proposta i criteri del jurat qualificador, es reserva la facultat per resoldre qualsevol aspecte no previst en aquestes bases o qualsevol dubte que sorgeixi en la seva aplicació.

13 RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

Aquestes bases tenen el caràcter d'específiques per raó de l'objecte respecte de les Bases Generals de Subvencions de la Diputació de Tarragona i de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, a les quals es remeten per totes les qüestions que no estiguin previstes en aquestes bases.

4. Los artistas seleccionados cederán, por escrito, los derechos de reproducción de su obra, concretando la modalidad de explotación y el tiempo y el ámbito territorial de la misma.
5. La Diputación de Tarragona, organizadora de la Biennal d'Art, se ocupará de la conservación y vigilancia de las obras recibidas. En caso de considerar que las obras enviadas y seleccionadas para la Biennal d'Art hayan sufrido alguna alteración, daño o variación como consecuencia de la exposición, se tendrá en cuenta para evaluar los daños de las citadas obras la intervención de un experto de arte independiente.
6. Tanto los gastos de envío como la devolución de las obras, su embalaje, seguros, etc., correrán por cuenta y riesgo del concursante. Los embalajes deberán ser reutilizables, a fin de que puedan servir para la devolución de las obras. Las no embaladas sólo podrán ser recogidas y retiradas directamente en la sede del Museo d'Art Modern.

8 INSTRUCCIÓN Y CONCESIÓN

El jurado estará formado por:

Presidente: Sr. *Josep Poblet Tous*, presidente de la Diputación de Tarragona, o, en su defecto, el diputado en quien delegue.

Vocales: Sra. *Neus Moyano*, conservadora de exposiciones del Servicio de Investigación y Exposiciones del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Sr. *Gabriel*, escultor y profesor de la escuela Massana de Barcelona.

Sr. *Antonio Alcàsser*, artista ganador del XXXIV Premio Tapiró de Pintura de la Biennal d'Art 2004.

Sr. *Àlex Mitrani*, crítico de arte y vicepresidente de la Asociación Catalana de Críticos de Arte.

Sra. *Rosa M. Ricomà Vallhonrat*, directora del Museu d'Art Modern de la Diputación de Tarragona.

Sra. *Pilar Casas Rom*, directora del Servei de Cultura, quien actuará también como secretaria por serlo de la Comisión del Servei d'Assistència al Ciutadà de la Diputación de Tarragona.

El veredicto del jurado, que será inapelable, será sometido al acuerdo de la Junta de Gobierno de la Diputación de Tarragona, previo dictamen de la Comisión del Servei d'Assistència al Ciutadà.

El jurado podrá declarar desierto la entrega de cualquiera de los premios, si considerase que las obras presentadas no son suficientemente meritórias.

La resolución de entrega de los premios se adoptará en el plazo máximo de seis meses y será notificada por escrito al beneficiario. La falta de resolución expresa tendrá efectos desestimatorios.

9 COMPROMISOS DE LOS SELECCIONADOS

Una vez notificada la entrega de los premios, los beneficiarios, en el plazo máximo de un mes, tienen que comunicar la aceptación expresa (anexo 7) o renuncia del premio, a efecto del cumplimiento de las condiciones fijadas para su aplicación, si es procedente.

10 DERECHOS DE AUTOR

Los primeros premios pasarán a ser propiedad de la Diputación de Tarragona, quedando ésta como propietaria, incluidos todos los derechos de explotación de la propiedad intelectual sobre esta obra, con carácter exclusivo, bajo cualquier forma de las existentes en esta fecha, sin límites de tiempo ni de ámbito territorial, y en especial los derechos de comunicación pública, reproducción total y parcial, incluidos el alquiler y la cesión a terceros.

Las obras no premiadas deberán ser retiradas por sus autores en el plazo de 15 días, a partir de la fecha siguiente a la clausura de la exposición. Finalizado este plazo, la Diputación no se hará responsable de las obras, bajo ningún concepto, y de las no retiradas podrá disponer libremente en la forma que considere oportuna.

El incumplimiento de cualquiera de los requisitos citados en los apartados anteriores significará la exclusión del derecho de participación o bien, si procede, la anulación por parte de la Diputación de la concesión del premio. En el caso de haberse abonado alguna cantidad a cuenta al premiado/da, la Diputación tiene derecho a requerir el reintegro de estos importes.

11 ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El hecho de participar en la convocatoria presentando una solicitud para optar a la concesión del premio supone la aceptación de estas bases.

12 INTERPRETACIÓN DE LAS BASES

El órgano competente para la concesión, a propuesta y criterio del jurado calificador, se reserva la facultad para resolver cualquier aspecto no previsto en estas bases o cualquier duda que surja en su aplicación.

13 RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE

Estas bases tienen el carácter de específicas por razón del objeto respecto de las Bases Generales de Subvenciones de la Diputación de Tarragona y la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, a las cuales se remiten para todas aquellas cuestiones que no estén previstas en estas bases.

sol·licitud de participació a la biennial d'art 2008

..... en nom propi o en representació de
..... en nombre propio o en representación de

amb domicili al c/ nùm CP de telèfon/s fax
con domicilio en c/ nùm CP de teléfono/s fax

amb el número NIF del qual s'adjunta fotocòpia
con el número NIF del cual se adjunta fotocopia

EXPOSA:

La voluntat de participar en la Biennial d'Art 2008 de la Diputació de Tarragona, al mateix temps que manifesta conèixer i, per tant, es compromet a complir totes les obligacions establertes en la convocatòria de bases per la qual sol·licita la participació en la Biennial d'Art 2008.

En el cas que es concedeixi un premi o accèssit, i segons el que disposa l'article 119 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS), es compromet expressament a:

- 1.- Acceptar l'import del premi o accèssit que es concedeixi.
- 2.- Autoritzar expressament la Diputació de Tarragona a la compensació automàtica dels possibles deutes pendents amb aquesta o amb els seus organismes autònoms.

I amb les finalitats abans exposades us trameto aquesta petició acompanyada de la documentació corresponent.

....., a de de 2008

Signatura,

EXPONE:

La voluntad de participar en la *Biennial d'Art 2008* de la Diputación de Tarragona, al mismo tiempo que manifiesta conocer y, por tanto, se compromete a cumplir todas las obligaciones establecidas en la convocatoria de bases por la cual solicita la participación en la *Biennial d'Art 2008*.

En el caso de concederse un premio o accesit y, según lo que dispone el artículo 119 del Reglamento de obras, actividades y servicios de los entes locales (ROAS), se compromete expresamente a:

- 1.- Aceptar el importe del premio o accesit que se conceda.
- 2.- Autorizar expresamente a la Diputación de Tarragona a la compensación automática de las posibles deudas pendientes con ésta o con sus organismos autónomos.

Y con las finalidades antes expuestas les remito esta petición acompañada de la documentación correspondiente.

....., a de de 2008

Firma,

dades tècniques de l'obra

Pintura Escultura

biennial d'art 2008

MUSEU D'ART MODERN DE TARRAGONA

Carrer de Santa Anna, nùm. 8 - 43003 Tarragona

Tel. 977 235 032 - Fax 977 235 137

mami@altanet.org

Títol / Título.....

Dimensions / Dimensiones

Valoració econòmica / Valoración económica

Tècnica i materials / Técnica y materiales.....

....., a de de 2006

Signatura / Firma