

# biennial d'art 2010

37 premi tapiró de pintura • 35 premi julio antonio d'escultura

**BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DE LA BIENNAL D'ART DE L'ANY 2010**

**BASES ESPECÍFICAS REGULADORAS DE LA BIENNAL D'ART DEL AÑO 2010**

## 1 OBJECTE

L'objecte d'aquestes bases és regular el procediment de concessió del premi Tapiró de pintura i del premi Julio Antonio d'escultura, en el marc de la Biennial d'Art de la Diputació de Tarragona que se celebra l'any 2010, en règim de concurrència competitiva, amb la finalitat de fomentar la creació i la recerca en els camps de la pintura i l'escultura.

## 2 PRINCIPIS INFORMADORS DEL PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ

El procediment per a la concessió del premi objecte de regulació en aquestes bases es regeix pels principis de publicitat, transparència, lliure concurrència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, eficàcia i eficiència.

## 3 DOTACIÓ ECONÒMICA DELS PREMIS

Els premis Tapiró de pintura i Julio Antonio d'escultura tenen un doble vessant: una dotació en metàl·lic de 6.000 € per a cada una de les especialitats i la realització d'una exposició a la sala d'exposicions temporals del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, dins del termini de dos anys des de la concessió del premi.

El jurat, quan ho consideri convenient per la qualitat artística de l'obra, pot concedir un accésit en cada especialitat, dotat amb 3.000 €.

La quantia dels premis es fa efectiva amb la reducció prèvia del corresponent IRPF en vigor.

## 4 BENEFICIARIS

Poden acollir-se a aquestes bases tots els artistes de l'Estat espanyol que treballin en les especialitats de pintura i escultura.

## 5 SOL·LICITUDS

Per participar en la preselecció per a l'admissió en el certamen, els artistes han de trametre una sol·licitud de participació (annex 1) a l'Oficina Auxiliar de Registre del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (c. de Santa Anna, 8, 43003 Tarragona), acompanyada de la documentació següent:

1. un mínim de 6 fotografies en color, de 18 x 24 cm, d'obres realitzades en els darrers dos anys, degudament documentades (mides, tècnica i any d'execució), indicant quina de les obres, en cas de selecció, aspiraria al premi;
2. un resum del seu currículum.

Qualsevol consulta relativa a aquesta convocatòria haurà d'ésser adreçada al telèfon 977 235 032, de dilluns a divendres, de 10 a 13 hores.

Si es trameta la documentació per correu, cal que el full de sol·licitud sigui segellat amb la data de lliurament per l'Oficina de Correus abans d'ésser introduït en el sobre.

El termini de presentació de la documentació s'inicia el dia 1 de març de 2010 i finalitza el dia 31 de març de 2010.

## 6 CRITERIS DE VALORACIÓ I PONDERACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

1. Entre totes les sol·licituds presentades, el jurat, nomenat a aquest efecte, selecciona els artistes que participen en la Biennial d'Art.
2. La resolució d'aquesta selecció es comunica per escrit als beneficiaris en un termini màxim de deu dies.
3. Els artistes seleccionats per participar han de trametre, a l'adreça abans esmentada, en el termini d'una setmana, l'obra que aspiri al premi.

## 7 CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE PARTICIPACIÓ

1. Seran admeses obres originals, signades i inèdites, és a dir, que no hagin estat ni exposades ni premiades en cap altre certamen o exposició. La tècnica i el tema seran lliures.

**Pintura:** S'han de trametre sense marc o bé amb un llistó de 2 cm de frontal. La mida mínima correspon a la mida 30F; la màxima, a 200 cm en qualsevol costat.

**Escultura:** Les dimensions mínimes admeses són de 60 cm d'alçada sense peanya; les màximes, de 200 cm en qualsevol eix i 100 kg de pes. Per a les peces que constin de diferents mòduls, s'han d'adjuntar les instruccions perquè siguin col·locades.

2. Les obres trameses pels artistes seleccionats són exposades públicament.
3. El jurat es reserva el dret de no exposar l'obra d'un artista seleccionat si no presenta, al seu criteri, un mínim de qualitat, tant en l'execució com en la presentació. Aquest acord s'ha de comunicar als concursants, i es donarà un termini d'audiència, d'acord amb la normativa continguda a la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

## 1 OBJETO

El objeto de estas bases es regular el procedimiento de concesión del premio Tapiró de pintura y del premio Julio Antonio de escultura, en el marco de la Biennial d'Art de la Diputación de Tarragona que se celebra en 2010, en régimen de concurrència competitiva, con la finalidad de fomentar la creación y la investigación en los campos de la pintura y la escultura.

## 2 PRINCIPIOS INFORMADORES DEL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN

El procedimiento para la concesión del premio objeto de regulación en estas bases se rige por los principios de publicidad, transparencia, libre concurrència, objetividad, igualdad y no-discriminación, eficacia y eficiencia.

## 3 DOTACIÓN ECONÓMICA DE LOS PREMIOS

Los premios Tapiró de pintura y Julio Antonio de escultura tienen una doble vertiente: una dotación en metálico de 6.000 € para cada una de las especialidades y la realización de una exposición en la sala de exposiciones temporales del Museu d'Art Modern de la Diputación de Tarragona, dentro de un plazo de dos años desde la concesión del premio.

El jurado, cuando lo considere conveniente por la calidad artística de la obra, puede conceder un accésit en cada especialidad, dotado con 3.000 €.

La cuantía de los premios se hace efectiva previa reducción del correspondiente IRPF en vigor.

## 4 BENEFICIARIOS

Pueden acogerse a estas bases todos los artistas de España que trabajen en las especialidades de pintura y escultura.

## 5 SOLICITUDES

Para participar en la preselección para la admisión en el certamen, los artistas deben mandar una solicitud de participación (anexo 1) a la Oficina Auxiliar de Registro del Museu d'Art Modern de la Diputación de Tarragona (c/ Santa Anna, 8, 43003 Tarragona), acompañada de la siguiente documentación:

1. un mínimo de 6 fotografías en color, de 18 x 24 cm, de obras realizadas en los últimos dos años, debidamente documentadas (medidas, técnica y año de ejecución), indicando cuál de las obras, en caso de selección, aspiraría al premio;
2. un resumen de su currículum.

Cualquier consulta relativa a esta convocatoria deberá ser dirigida al teléfono 977 235 032, de lunes a viernes, de 10 a 13 horas.

Si se manda la documentación por correo, es necesario que la hoja de solicitud sea sellada con la fecha de entrega por la Oficina de Correos antes de ser introducida en el sobre.

El plazo de presentación de la documentación se inicia el día 1 de marzo de 2010 y finaliza el día 31 de marzo de 2010.

## 6 CRITERIOS DE VALORACIÓN Y PONDERACIÓN DE LAS SOLICITUDES

1. Entre todas las solicitudes presentadas, el jurado, nombrado a tal efecto, selecciona a los artistas que participan en la Biennial d'Art.
2. La resolución de esta selección se comunica por escrito a sus beneficiarios en un plazo máximo de diez días.
3. Los artistas seleccionados para participar deben enviar, a la dirección antes mencionada, en el plazo de una semana, la obra que aspire al premio.

## 7 CONDICIONES ESPECÍFICAS DE PARTICIPACIÓN

1. Serán admitidas obras originales, signadas e inéditas, es decir, que no hayan sido ni expuestas ni premiadas en ningún otro certamen o exposición. La técnica y el tema serán libres.

**Pintura:** Deben enviarse sin marco o bien con un listón de 2 cm de frontal. La medida mínima corresponde a la medida 30F; la máxima, a 200 cm en cualquier lado.

**Escultura:** Las dimensiones mínimas admitidas son de 60 cm de altura sin peana; las máximas, de 200 cm en cualquier eje y 100 kg de peso. Para las piezas que consten de diferentes módulos, deben adjuntarse las instrucciones para ser colocadas.

2. Las obras enviadas por los artistas seleccionados son expuestas públicamente.
3. El jurado se reserva el derecho de no exponer la obra de un artista seleccionado si no presenta, según su criterio, un mínimo de calidad, tanto en su ejecución como en su presentación. Este acuerdo debe comunicarse a los concursantes, y se dará un plazo de audiencia, de acuerdo con la normativa contenida en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.



4. Els artistes seleccionats han de cedir, per escrit, els drets de reproducció de la seva obra per figurar en el catàleg, determinant-ne la modalitat d'exploració i el temps i àmbit territorial.
5. La Diputació de Tarragona, organitzadora de la Biennal, ha de tenir cura de la conservació i vigilància de les obres rebudes. En cas que consideri que les obres lliurades i seleccionades per a la Biennal d'Art hagin sofert cap alteració, dany o variació a conseqüència de l'exposició, es tindrà en compte per avaluar els danys de les esmentades obres la intervenció d'un expert d'art independent.
6. Les despeses de transport (tant de la tramesa com de la devolució), embalatge, assegurances, etc., són a compte i risc del concursant. Les obres s'han d'enviar amb embalatge reutilitzable, que servirà quan siguin retornades. Les no embalades només poden ser portades i retirades directament a la seu del Museu d'Art Modern.

## 8 INSTRUCCIÓ I CONCESSIÓ

El jurat està format per:

**President:** Sr. Josep Poblet Tous, president de la Diputació de Tarragona, o bé el diputat en qui delegui.

**Vocals:** Sr. Vicenç Alataió Morral, crític d'art i director de l'espai cultural Arts Santa Mònica, de Barcelona.

Sra. Teresa Luesma Bartolomé, directora del CDAN – Centro de Difusión del Arte y la Naturaleza, Fundació Beulas, Osca.

Sr. Manel Margalef, artista i professor de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona i de la Universitat Rovira i Virgili.

Sr. Diego Pujal, artista, guanyador del Premi Tapiró de pintura de la Biennal d'art 2008.

Sra. Rosa M. Ricomà Vallhonrat, directora del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

Sra. Pilar Casas Rom, cap del Servei de Cultura, que actuarà també com a secretària per ser-ho de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà de la Diputació de Tarragona.

El veredict del jurat, que és inapel·lable, és sotmès a l'acord de la Junta de Govern de la Diputació de Tarragona, amb dictamen previ de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà.

El jurat pot declarar desert l'atorgament de qualsevol premi, si considera que les obres presentades no són prou meritòries.

La resolució d'atorgament dels premis s'adopta en el termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria i es comunica per escrit al beneficiari. La manca de resolució expressa té efectes desestimadors.

## 9 PAGAMENT

La lectura del veredict i el lliurament del premi es farà en el transcurs d'un acte de lliurament de Premis de la Biennal d'Art.

## 10 COMPROMISOS DELS SELECCIONATS

Una vegada notificat l'atorgament dels premis, els beneficiaris, en el termini màxim d'un mes, han de comunicar l'acceptació expressa o renúncia del premi, a l'efecte del compliment de les condicions fixades per a la seva aplicació, si escau.

## 11 DRETS D'AUTOR

Els primers premis passen a ésser propietat de la Diputació de Tarragona, la qual queda com a propietària, inclosos tots els drets d'exploració de la propietat intel·lectual sobre aquesta obra, amb caràcter exclusiu, sota qualsevol forma de les existents en aquesta data, sense límits de temps ni d'àmbit territorial, i en especial els drets de comunicació pública, reproducció total i parcial, inclòs el lloguer i la cessió a tercers, a efectes de la seva divulgació i de les accions de promoció dels Premis. L'exercici dels drets de propietat intel·lectual cedits té caràcter no lucratiu.

Les obres no premiades han d'ésser retirades pels seus autors en un termini de 15 dies a comptar del següent de la data de clausura de l'exposició. Complert aquest termini, la Diputació no es farà responsable de les obres en cap concepte i, de les no retirades, en podrà disposar lliurement en la forma que consideri oportuna.

L'incompliment de qualsevol dels requisits esmentats en els apartats anteriors significa l'exclusió del dret de participació o bé, si escau, l'anul·lació per part de la Diputació de la concessió del premi; en el benentès que, si s'hagués abonat cap quantitat a compte del premiat/ada, la Diputació té el dret de requerir el reintegrament d'aquest import.

## 12 ACCEPTACIÓ DE LES BASES

El fet de participar en la convocatòria presentant una sol·licitud per optar a la concessió del premi suposa l'acceptació d'aquestes bases.

## 13 INTERPRETACIÓ DE LES BASES

L'òrgan competent per a la concessió, a proposta i criteri del jurat qualificador, es reserva la facultat per resoldre qualsevol aspecte no previst en aquestes bases o qualsevol dubte que sorgeixi en la seva aplicació.

## 14 RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

Aquestes bases tenen el caràcter d'específiques per raó de l'objecte respecte de les Bases Generals de Subvencions de la Diputació de Tarragona i de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, a les quals es remeten per totes les qüestions que no estiguin previstes en aquestes bases.

4. Los artistas seleccionados deben ceder, por escrito, los derechos de reproducción de su obra para figurar en el catálogo, determinando su modalidad de explotación y su tiempo y ámbito territorial.
5. La Diputación de Tarragona, organizadora de la Biennal, debe cuidar de la conservación y vigilancia de las obras recibidas. En el caso de que considere que las obras entregadas y seleccionadas para la Biennal d'Art hayan sufrido alguna alteración, daño o variación a consecuencia de la exposición, se tendrá en cuenta, para evaluar los daños de las mencionadas obras, la intervención de un experto de arte independiente.
6. Los gastos de transporte (tanto del envío como de la devolución), embalaje, seguros, etc., corren a cuenta y riesgo del concursante. Las obras deben enviarse con embalaje reutilizable, que servirá para cuando sean devueltas. Las no embaladas sólo pueden ser llevadas y retiradas directamente a la sede del Museu d'Art Modern.

## 8 INSTRUCCIÓN Y CONCESIÓN

El jurado está formado por:

**Presidente:** Sr. Josep Poblet Tous, presidente de la Diputación de Tarragona, o bien el diputado en quien delegue.

**Vocales:** Sr. Vicenç Alataió Morral, crítico de arte y director del espacio cultural Arts Santa Mònica, de Barcelona.

Sra. Teresa Luesma Bartolomé, directora del CDAN – Centro de Difusión del Arte y la Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca.

Sr. Manel Margalef, artista y profesor de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona y de la Universitat Rovira i Virgili.

Sr. Diego Pujal, artista, ganador del Premi Tapiró de pintura de la Biennal d'art 2008.

Sra. Rosa M. Ricomà Vallhonrat, directora del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

Sra. Pilar Casas Rom, jefa del Servei de Cultura, que actuarà també como secretaria por serlo de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà de la Diputació de Tarragona.

El veredict del jurado, que es inapelable, es sometido al acuerdo de la Junta de Govern de la Diputació de Tarragona, previo dictamen de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà.

El jurado puede declarar desierto el otorgamiento de cualquier premio, si considera que las obras presentadas no son suficientemente meritorias.

La resolución de otorgamiento de los premios se adopta en el plazo máximo de seis meses desde la publicación de la convocatoria y se comunica por escrito a su beneficiario. La falta de resolución expresa tiene efectos desestimatorios.

## 9 PAGO

La lectura del veredict y la entrega de los premios se hará en el transcurso de un acto de entrega de premios de la Biennal d'Art.

## 10 COMPROMISOS DE LOS SELECCIONADOS

Una vez se haya notificado el otorgamiento de los premios, sus beneficiarios, en el plazo máximo de un mes, deben comunicar la aceptación expresa o renúncia del premio, a efecto del cumplimiento de las condiciones fijadas para su aplicación, si procede.

## 11 DERECHOS DE AUTOR

Los primeros premios pasan a ser propiedad de la Diputación de Tarragona, la cual queda como propietaria, incluidos todos los derechos de explotación de la propiedad intelectual sobre esta obra, con carácter exclusivo, bajo cualquier forma de las existentes en esta fecha, sin límites de tiempo ni de ámbito territorial, y en especial los derechos de comunicación pública, reproducción total y parcial, incluido el alquiler y la cesión a terceros, a efectos de su divulgación y de las acciones de promoción de los Premios. El ejercicio de los derechos de propiedad intelectual cedidos tiene carácter no lucrativo.

Las obras no premiadas deben ser retiradas por sus autores en un plazo de 15 días a partir del siguiente de la fecha de clausura de la exposición. Cumplido este plazo, la Diputación no se hará responsable de las obras bajo ningún concepto y, de las no retiradas, podrá disponer libremente en la forma que considere oportuna.

El incumplimiento de cualquiera de los requisitos mencionados en los apartados anteriores significa la exclusión del derecho de participación o bien, si procede, la anulación por parte de la Diputación de la concesión del premio, dando por sentado que, si se hubiese abonado una cantidad a cuenta del premiado/a, la Diputación tiene el derecho de requerir el reintegro de este importe.

## 12 ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El hecho de participar en la convocatoria presentando una solicitud para optar a la concesión del premio supone la aceptación de estas bases.

## 13 INTERPRETACIÓN DE LAS BASES

El órgano competente para la concesión, a propuesta y criterio del jurado calificador, se reserva la facultad para resolver cualquier aspecto no previsto en estas bases o cualquier duda que surja en su aplicación.

## 14 RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE

Estas bases tienen el carácter de específicas por razón del objeto respecto a las Bases Generales de Subvenciones de la Diputación de Tarragona y de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, a las que se remiten para todas las cuestiones que no estén previstas en estas bases.



# sol·licitud de participació en la biennial d'art 2010

..... en nom propi o en representació de  
..... en nombre propio o en representación de .....

amb domicili al c/ ..... nùm ..... CP ..... de ..... telèfon/s ..... fax .....  
con domicilio en c/ ..... nùm ..... CP ..... de ..... teléfono/s ..... fax .....

adreça electrònica ..... amb el número NIF ..... del qual s'adjunta fotocòpia  
correo electrónico ..... con el número NIF ..... del cual se adjunta fotocopia

## EXPOSA:

La voluntat de participar en la Biennial d'Art 2010 de la Diputació de Tarragona, al mateix temps que manifesta conèixer i, per tant, es compromet a complir totes les obligacions establertes en la convocatòria de bases per la qual sol·licita la participació en la Biennial d'Art 2010.

En el cas que es concedeixi un premi o accésit, i segons el que disposa l'article 119 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS), es compromet expressament a:

- 1.- Acceptar l'import del premi o accésit que es concedeixi.
- 2.- Autoritzar expressament la Diputació de Tarragona a la compensació automàtica dels possibles deutes pendents amb aquesta o amb els seus organismes autònoms.

I amb les finalitats abans exposades us trameto aquesta petició acompanyada de la documentació corresponent.

....., a ..... de ..... de 2010

Signatura,

## EXPONE:

La voluntat de participar en la Biennial d'Art 2010 de la Diputació de Tarragona, toda vez que manifiesta conocer y, por tanto, se compromete a cumplir todas las obligaciones establecidas en la convocatoria de bases por la que solicita la participación en la Biennial d'Art 2010.

En el caso de que se conceda un premio o accésit y, según lo que dispone el artículo 119 del Reglamento de obras, actividades y servicios de los entes locales (ROAS), se compromete expresamente a:

- 1.- Aceptar el importe del premio o accésit que se conceda.
- 2.- Autorizar expresamente a la Diputación de Tarragona a la compensación automática de las posibles deudas pendientes con ésta o con sus organismos autónomos.

Y con las finalidades antes expuestas, os envío esta petición acompañada de la documentación correspondiente.

....., a ..... de ..... de 2010

Firma,

## dades tècniques de l'obra

Pintura  Escultura

## biennial d'art 2010

### MUSEU D'ART MODERN DE TARRAGONA

Carrer de Santa Anna, nùm. 8 - 43003 Tarragona

Tel. 977 235 032 - Fax 977 235 137

mamt@dipta.cat

Títol / Título.....

Dimensions / Dimensiones .....

Valoració econòmica / Valoración económica .....

Tècnica i materials / Técnica y materiales.....

....., a ..... de ..... de 2010

Signatura / Firma

